

## APPLE LOGIC PRO

Software profissional de produção; solução integrada no pack Logic Studio. Vamos um pouco mais além do que o curso básico da própria Apple compreende, daí que seja necessário o nível 101 completado com sucesso, atendendo ao avançado índice de matérias ministrado desde a 1ª aula.

**Duração:** 15 Horas (turma), 15 Horas (individual)

**Preço:** 199 € (turma), 299 € (individual)

**Publico-alvo:** É destinado a profissionais de produção áudio e por formandos que possuem o curso Produção Áudio.

**Objectivos:** Capacitar os formandos para a utilização plena deste software da Apple.

<b>Programa:</b>	<p><b>As janelas principais do Logic - Menus e funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arrange Window / Track Mixer</li> <li>- Event List / Score Edit</li> <li>- Transformer / Hyper Edit</li> <li>- Transport Panel / Environment</li> <li>- Step Input Keyboard</li> <li>- Project Manager</li> </ul> <p><b>Construção de um projecto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de pistas <ul style="list-style-type: none"> <li>Áudio / Áudio Instrument</li> <li>Vídeo</li> </ul> </li> <li>- Configuração de screensets</li> <li>- Menu AUDIO <ul style="list-style-type: none"> <li>Importação de ficheiros Apple Loops</li> <li>Importação de Ficheiros</li> <li>Criação de Apple Loops</li> </ul> </li> <li>- Captação de Áudio <ul style="list-style-type: none"> <li>Definição de Inputs</li> <li>Definição de directoria de armazenamento de gravações</li> <li>Características da gravação</li> <li>Utilização de efeitos</li> <li>Monitorização</li> <li>High Pass Filter</li> <li>Armação de pista</li> <li>Gravação linear ou em ciclo</li> <li>Punch in e punch out</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Edição de Áudio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Editor de Áudio do Logic <ul style="list-style-type: none"> <li>Edição linear e não linear</li> <li>Menus Funções e técnicas de edição</li> <li>Áudio Window</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Midi externo e Audio Instruments</b></p> <p><b>Criação de um instrumento, gravação e edição</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Criação de Instrumentos Midi externos</li> <li>- Criação de um Audio Instrument <ul style="list-style-type: none"> <li>Mono / Stereo</li> <li>Multichannel</li> </ul> </li> <li>- Preparação para gravação de MIDI <ul style="list-style-type: none"> <li>Routing Midi – Portas In e Out</li> <li>Gravação linear ou em ciclo</li> <li>Punch in e punch out</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantização</li> <li>- Hyper Draw <ul style="list-style-type: none"> <li>Groove Templates</li> <li>Técnicas do Transform</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Instrumentos Virtuais do Logic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multitimbricos <ul style="list-style-type: none"> <li>EXS24 <ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de um Kit de Instrumento</li> </ul> </li> <li>ULTRABEAT</li> </ul> </li> <li>- EFM1 / ES1 / ES2 / ESE / ESM / ESP</li> <li>- EVD6 / EVOC20 PolySynth / EVP88</li> <li>- SCULPTURE / GARAGE BAND</li> </ul> <p><b>Plug-Ins de Efeitos do Logic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de processamento <ul style="list-style-type: none"> <li>Insert / Send/Return</li> <li>Pre/Post Fader</li> </ul> </li> <li>- Plug-ins</li> <li>- Delay <ul style="list-style-type: none"> <li>Sample Delay / Stereo Delay</li> <li>Tape Delay</li> </ul> </li> <li>- Distortion <ul style="list-style-type: none"> <li>Bitcrusher / Clip Distortion</li> <li>Distortion / Distortion II</li> <li>Guitar Amp Pro</li> <li>Overdrive / Phase Distortion</li> </ul> </li> <li>- Dynamic <ul style="list-style-type: none"> <li>Adaptive Limiter</li> <li>Compressor / DeEsser</li> <li>Enveloper / Limiter</li> <li>Multipressor / Noise Gate</li> <li>Silver Compressor</li> <li>Silver Gate</li> </ul> </li> <li>- EQ <ul style="list-style-type: none"> <li>Channel EQ / Dj EQ</li> <li>Fat EQ / High Shelving EQ</li> <li>Linear Phase EQ / Low Shelving EQ</li> <li>Match EQ / Parametric EQ</li> <li>Silver EQ</li> </ul> </li> <li>- Filter <ul style="list-style-type: none"> <li>Auto Filter / Evoc20 Filterbank</li> <li>Evoc20 Track Oscillator</li> <li>Fuzz-Wah / High Cut</li> <li>Low Cut / Low Pass Filter</li> </ul> </li> <li>- Helper <ul style="list-style-type: none"> <li>Correlation Meter</li> </ul> </li> </ul>
------------------	--	---

- Overdub Recording
- Edição MIDI
- Modulation
  - Chorus / Flanger
  - Modulation Delay
  - Scanner Vibrato
  - Phaser / Tremolo
- Reverb
  - Averb / EnVerb
  - Goldverb / Platinum Verb
  - Silver Verb / Spacedesigner
- Special
  - DeNoiser
  - Exciter
  - GrooveShifter
  - Pitch Correction
  - Pitchshifter II
  - Spectral Gate
  - Sub Bass
  - Vocal Transformer

Direction Meter  
Gain / I/O

**Finalização do Projecto**

- Mistura Final
- Bounce
- Save as a Project
- Masterização

**Realização de CD – Waveburner**

- Tracks
- Regions
- Plug-ins
- Mastering Notes
- Cd misturado com separadores de faixas
- Cd Faixa a Faixa

**Edição no Arrange Window**

- Funções
- Flex Time
- Visualização
- Screensets
- Edição de Eventos
- Alias e Loop
- Caixa de Parâmetros
- Toolbox
- Groups
- Hide Tracks
- Channel Strip
- Tracks
- Markers
- Global Tracks
- Automatização de parâmetros
- Importação de Video

**Metodologias da Formação**

- Expositiva;
- Interrogativa;
- Demonstrativa;
- Activa.

**Modalidades de Pagamento (turma)**

- Pronto Pagamento: 199 €
- 
- Pagamento em prestações
- Inscrição: 50 €
  - 1ª Prestação: 100 €
  - 2ª Prestação: 100 €

**Modalidades de Pagamento (individual)**

- Pronto Pagamento: 299 €
- 
- Pagamento em prestações
- Inscrição: 50 €
  - 1ª Prestação: 150 €
  - 2ª Prestação: 150 €