

## Home Studio Recording

O desenvolvimento do processo de captação, edição e mistura de áudio era, até recentemente, um exclusivo de estúdios profissionais. Atualmente, é possível criar, com poucos recursos, um estúdio doméstico de qualidade. Nesse sentido, este curso vem abordar todas as bases necessárias para gravar e produzir música em casa, quer seja para produção própria ou para trabalhos de outros músicos ou bandas.

**Duração:** 15 Horas (turma), 15 Horas (individual)

**Preço:** 199 € (turma), 299 € (individual)

**Público-alvo:** Este curso é orientado para músicos instrumentistas, membros de bandas e compositores, profissionais ou amadores que procurem uma forma de registar em áudio digital as suas músicas, bem como para todos os interessados nesta área que estejam a dar os primeiros passos na gravação digital.

**Objetivos:** Capacitar os formandos para captar, editar e misturar os seus trabalhos com o material de estúdio mais básico. Usando apenas um *interface* de áudio, um microfone, um DAW e alguns *Plug-ins*, será possível criar uma ferramenta de trabalho para músicos e compositores. Mesmo abordando a simplicidade de um *home studio*, este curso pretende também abrir horizontes e dar uma visão do ambiente profissional de um estúdio ao formando.

<b>Programa:</b>	<b>Teoria Geral do Áudio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução à teoria geral do Áudio</li><li>- O que é o Som?</li><li>- Processo Físico da Audição</li><li>- Forma de onda</li><li>- Características do áudio</li><li>- Áudio Digital</li><li>- Conversão de Áudio entre o Analógico e o Digital</li></ul> <b>Acústica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Acústica de Estúdios</li><li>- Tipos de Estúdios</li><li>- Isolamento e tratamento acústico</li><li>- Como melhorar a acústica no espaço de trabalho</li></ul> <b>Equipamentos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interfaces áudio</li><li>- Microfones</li><li>- Monitores/Headphones</li><li>- Cabos</li><li>- Pré Amplificadores, Di-box</li><li>- Controladores midi</li><li>- Outros (efeitos e processamento de sinal)</li><li>- Configuração básica de um home studio</li></ul> <b>Sequenciação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introdução aos Sequenciadores em Software</li><li>- Desenvolvimento de um projeto musical</li><li>- Áudio, MIDI, Instrumentos Virtuais</li><li>- Efeitos, Automações, Mistura</li><li>- Relação de Partituras com os DAW</li></ul>	<b>Captação áudio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Instrumentos acústicos, elétricos e vozes</li><li>- Posicionamento de microfones</li><li>- Gravação e overdubs</li><li>- Edição e tratamento do áudio</li></ul> <b>Edição e Mistura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Equalização</li><li>- Filtros</li><li>- Panorâmicas</li><li>- Dinâmicas</li><li>- Compressores</li><li>- Reverb, Delay</li></ul> <b>Outros tópicos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Preparar áudio para masterização</li><li>- Conceitos básicos sobre Masterização</li><li>- Edição digital de músicas</li></ul>
------------------	--	--

# DIGIPRO ACADEMY

**Metodologias da Formação**

- Expositiva;
- Interrogativa;
- Demonstrativa;
- Ativa.

---

**Modalidades de Pagamento (turma)**

Pronto Pagamento: 199 €

---

Pagamento em prestações

- Inscrição: 50 €
- 1ª Prestação: 100 €
- 2ª Prestação: 100 €

---

**Modalidades de Pagamento (individual)**

Pronto Pagamento: 299 €

---

Pagamento em prestações

- Inscrição: 50 €
- 1ª Prestação: 150 €
- 2ª Prestação: 150 €

---